

Priscila - Smec Cultura

De: Anelise Kindel <anekindel@gmail.com>
Enviado em: segunda-feira, 14 de dezembro de 2020 21:51
Para: smec.cultura@montenegro.rs.gov.br
Assunto: Candidatura para Inciso III Lei Aldir Blanc
Anexos: PORTFÓLIO para Lei Aldir Blanc (versão final).pdf; Documentos e Certificados (Formação) e Jornais.pdf; Contratos de Trabalho 12-14-2020 01.00.pdf; Programas de concerto, CDs e DVDs gravados com a OSUCS e fotografias diversas12-13-2020 23.32.pdf

Sinalizador de acompanhamento:

Flag for follow up

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 Endereço de e-mail; anekindel@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Anelise Kindel
- Nome artístico; Anelise Kindel
- Data de nascimento; 05/05/1972
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); 715.580.470-34; 8042144215
 - Regularidade do CPF (anexar documento em PDF); ok
 - Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada); Rua Luis Hadrich,900/204B (São Paulo) - Montenegro
 - Telefone para contato; (51) 998574513
 - Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF); ok

3. Setor de atuação: Música, Educação Musical e Musicoterapia

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? Há 24 anos.

5. Ocupação no setor criativo: musicista de orquestra sinfônica (oboísta), professora de oboé, flauta-doce, musicalização infantil e compositora de canções para crianças pequenas.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim: Bacharelado em Música – Oboé (incompleto) e Bacharelado em Musicoterapia (completo).

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? 24 anos atuando junto às orquestras sinfônicas do Estado; participação nas gravações de dois CDs e dois DVDs junto à Orquestra Sinfônica da UCS; professora de Música e musicalização infantil em diversas instituições.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

- musicista (oboísta) em concertos da Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul e outras orquestras sinfônicas e grupos musicais pelo Estado, destacando dentre estes, os concertos com o Porto Alegre Consort (Projeto “Bach Natürlich”);

- Musicalização junto à Escola de Educação Infantil Fazendo Arte de Montenegro até o início da pandemia;

- Professora de Música e flauta-doce no Projeto “Orquestra de Meninas” da ONG Assis em Dois Irmãos (2018);

- Projeto “Um Carinho a Mais” Música e Musicoterapia para Mães e Bebês.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; BRINCAR CANTANDO

11. Resumo/sinopse; Gravação de vídeo com duração mínima de três minutos (conforme exigência do presente edital) com canções autorais. Estas canções foram compostas para as crianças pequenas e este material áudio visual produzido terá o objetivo de alcançar as crianças, igualmente pode ser uma proposta de interação/ brincadeira/jogo musical para os pais com suas crianças nas suas casas, assim como poderá ser utilizado nos cotidianos escolares, nas salas de aula da educação infantil. Estas canções nasceram dentro do contexto das minhas aulas de musicalização.

12. Aspectos técnicos/artísticos; No vídeo, as canções serão executadas por mim, em princípio, eventualmente poderão apresentar a participação dos meus dois filhos tocando (isto ainda não está definido). Neste vídeo provavelmente constarão as seguintes canções de minha autoria: Canção 1 “CHEGOU A PRIMAVERA” – voz e violão; Canção 2 “BORBOLETA AZUL” – voz e flauta-doce; Canção 3 “CHUÁ” – voz, violão e percussão; Canção 4 “TIC TAC” – voz, violão e percussão. As canções serão gravadas dentro de casa ou em local de natureza (respeitando as normas sanitárias).

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? No meu perfil do Facebook, Instagram e para este fim também planejo abrir uma conta no Youtube.

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Criação musical autoral - Educação Musical

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário. Declaro que as obras são de minha autoria.